

4.3. *Obzrada*

21. November 2007

VYSINNÉ LOKALITY (HRADNĚ) V ZÁPAD. ČECHÁCH

Vladar, Grevino, Kükenee-Homole (Vachov)

Kultura chamská - hustá síť významných
sídlíšť

- asi 20% na riedkyh skalnatykh hreb-
sek

-Plouké Hradiště, Pernarec, Mladý By,
Lorice...

V poslední době provedené v. kapadnické

Čechák Chylá' níkové kulový

- výšinné polohy na přírodním stani
a studní d. bronev (Br A / Br B1)

- Plešni - Hadiste - Grčino, Parnyčel, Pa-
načnice, mator - Hadovica

-cârmă mistică, mistică-masonică

Sept. PA C. 16 - v. nerrine 20 bradish

SPEDITHOZ: Jarrovijs - Cheluz
-eastern moly, love, bulter
my - best sign, keramich

8954000

podporovitéj val, Eisk val, i u malého

Chlumu - sondáči - misy s poděky mi ok-
roz pod okrajem

Průběh činnosti - malá byla vyřešena v hotelu

SVRŽNO

- Năbă cu a malachite

FitBOR

- deposit (Bn.C)

- zohľad zvarovne Radbicy - prijíma sa
fungovala komunita ač do doby
silene!

PODRAŽENICE

-dr. Cujanova'-filkova'

- pildorų patalutskito domu

- railway kroužek a mluvit přední
doby brněnské

MECLOV-MASTOVICE

-negovine slobode-

- keramika od doby bronzové do doby železné
MUTĚNKA

- porcelánové sloupky - bronzové nálezy
- mohylová pohřebiště z mladší a starší d. bronzové
- pohřby v mohylách d. železné

Výšinné lokality Br I - Hs 8A

- velký nález sídliště; málo výšinných sídlišť (Gruzino, Jitavy Hostetice)
- milanečská kultura - popelnice, pole
- půlhranici pohřby v mohylách

MILAVE

- bronzová nádoba na rožku, mč bronzové kování šperky

JITAVY - HOSTETICE

- odkryt velký dvorec d. halatského a sídliště s jámami na osivo
- centrální část s jámami osiv

SVŘENO - Cerný vrch

- val z d. bronzové
- jáma zaploubená do kamenn. podlaží
- do ní nalezena nádoba - s otvorem ve dně
- řádové nálezy kostí - kyselé prostředí
- mladší hroba z poslední d. halatského

Hs 8B-3

- charakteristické schůvy s kypřinami talů - ky, niklové mosi
- první Fe předměty
- šálky
- brnění náramky
- ně dovezli i strategické polohy, ale mčai polohy
- v Zličalch 79 opevnění výšinn. lokalit

- jen na některých lokal. datované operum

- Grúno, Podhradice, Okružlí Hradiště

PLANA RADNA

- nedatované operum

- nižším. lokal. křto dohy ke nedělí
do 2 skupin

ad rozšířlá hradiště na amosad-
ných kopcích - kolem 600 m. n. m.

- Tuháň, Ryjembek, Pavlovsko - Edar

- v blízkosti kucilovské kopce

PAVLOVSKO-EDAR

- 600 m. n. m., lokal., fortifikace vzhled-
em na přirod. předěl

TRHOŠT (KONST. LAŽNE)

- Jaldová

- fortifikace (3700 m) + 5 stran

- plošina kopce + křtlí svahy

- vodní zdroje - 3 prameny - vede-
mky do fortifikace

- plocha výhledu 1090 m² - velká
kustota sídlištních jam (my-
nická kultura)

- velký soubor keram. nádob

- pseudované obrazy, jemná křtí-

na keramika, někdy njezola
i urnitě mis

Hosbrazny - spleč. plošiny - nad sou-
sky

- Lubor, Lipno

LUBOV

- jich s bohatě profitorovanou
jet hlavici

ČERNÝ VRCH - SVŘENO

- fortifikace v střed. d. bronzové

- suopy, pravdy. z 1 kadhubu
 - sekera s bylinými laloky
 - kadhub
 - bronzová jehlice (mnoho moci ovimilkova
vazickoritonu)
 - kšterná anforovita nádobá
 - suchelnaté dle a kusy jantar
 - síjora hrabla z podání d. bronzové
 - a mladší fáze haki z dolů bronzové
(-nasucho hladena kida)
 - hrabla z podání kalitabtu (-vypru-
parování trávní dubu) - opět z fáze
 - bronzové dleto
 - jímny - kobouče (mrad kárazí či syra-
kolické předměty)
 - velké množství keramiky z podání
dolů bronzové + suchelnaté dletořiny
a plevet, surový jantar - vše v
jímě
 - sekera - spíše funkce koly
- HaC, především C1.
- vyšíma' sidišitě karikapi'
 - u novinných sidišitě lze jen vyjímce
ně nalézt a nějaké konkrétní
 - Bdenires (-keramika dletořině identifi-
kace, kalitabty sidišitě objekt s
jímrou keramikou - vyjedota mean-
dru a girlandami)
 - je jich velmi málo
 - přestavují se ukládat depoty dletořin-
na choráně
 - Vachor
 - mraz s vyjedotou girlandami a ozdobami

- Kámenice - město

- Stad.

- mohylová pohřebiště

- Výhled - Hospitál - protokol V. J. Franc,

publikovala Valdová

(- vyčlenila kostelního faráře)

- Stádkovice - Běláhor } hale

- Kamenice } kostelního faráře

- Pleš - Radčice - kostelního faráře (= přechod
místi přední d. bronzov-
rou a halibalem)

- kontinuita místi d. bronzovrou a halibalem
převážně v Pleši. kostelní

- důležitá jsou podmínky klimatické
a podmínky pro zemědělství

- Dr. Kralík zaslal byt přídavků více,
koně, postroje, kbraně

- ve střední Evropě vliv kimerijských

- přední, jednotvárné doklady osídlení
vyšších. poloh ve střední Evropě

HAL - HAL

- jiné typy vyšších. sídlišť - níže
osídlení s poměrně malým přerýva-
ním - opět typy vyhledávání těchto poloh

- Stádkovice - Hostětice, Mator - Mašovice,
Dolní Bradišče

- přibližně jednotvárné osídlení dříve

- jednoduchá palivní

- amovstání, zejména nepodléhalo
většině regionu

STARY - HOSTETICE

- naše kralík zvířat

- byl domáci, koně (stopa po nájdu),

- dále prase, ore, pes
- základové klaty se vranou palisádou - skoumáno mag nedomešit
- pískový povrchový domi (chat)
- na vnější straně také sídlištní objekty
- plocha cca 0,44 ha
- 2 jednoduché hrncové pce - odpad z nepodávkového výpalu
- celé nádoby, bronzové předměty, bronzová z palisád hlíny se 2 obrysy - asi kula (střed s lokalitou Burtovák v Kladěch) - pávěček (annule)

Ha D (B-3)

- osídlení v r 600 m. n. m.
- výšinná hradiště malá - cca 1 ha
- osídlena, vrchol kopce
- jednoduché - hrncové
- výšinná hradiště velká - 2-3 ha
- 2 dílna - plána - nádna

VLADAR

- rozloha 115 ha, akropole 13 ha
- vnější opevnění nedostavěno
- vnitřní val nedokončen
- drobné přikopie (-převýšení R-B m)
- akropole - dasace, CP4 - výhledem
- 3 brány - náterkovita se křídlovitá
- klomky dle ^{podoba} ~~nové~~ ^{podle d. kladenského}
- roční nádrže (cihlová) na čistěním rodu (-přirodně asi horn)
- výhled - vnitřní
- kolem 4000 předná macevami a -
kimentu v nádrži - ^{ryby, mlčky} pylora analýza
- dle prase, ore, kozy, psi, vran
- ve vzdál. 8 km pohřebišti maničin - hradiště (As předmět)
- v okolí klaty A4

- nádobky s olivovým olejem
- antropomorfní mořička z nádobky - přilba na hlavě
- bradla příjímá dřevěná, konopemba vyplněná kamem
- čas. doba laténská - 4. století př. n. l. - nejnovější
- měď a před. d. latén. a kuličky z bronzu, železo

SVRŽNO

- příkop + šířka bradla (- obložení kame-
nem) + palisáda z přední d. bronzové
- dřevěná fortifikace z laténské
- zámek a přední dřevěný líc - vyplněný kamem
- skleněné a jantarové korálky, edpa-
doalpská pásková spona (Hade), pír-
ní špičky a proutek
- časné laténské nádobky
- na keramice vyřezané koly
- nádobky (- zlaté brnění)
- raniklo a nelyta slonovina
- počíná - 5.16. stol. BC - ranik
- (- roztavení amfibolitových kamenných)
- korálové kladírky, Fe měď a si-
kač (- protřeba cípu), bronzový
kroužek (- součást pásové spony)
- chata z přední laténské - západní část pa-
sova spona, Fe jehla, proutek

28. února 2007

PLANA RADNA

- 3 částicové zakloubené chaty - ohniště
- vypálená desička s meandry (= kolo-
bení) - mořný oltář (- jako na ed-
visi)
- klen, kov, proutek, horní proutek (- pravdivost, kolo)

PLZEN - HRADNÍ

- rlištování na nádobách + kování
- bronzová spona slučkem

HORŠOVSKÝ TJN - SV. ANNA

- proutek kolo - horní proutek (jeden)
- V západ. částech jsou koly zorné
vešelé.

Časná doba laténská

- keramika na kůru, spony typické
pro toto období

RADOBYČICE

- spona typu maraboto

Časné laděnské hroby s vícečetným vzhledem dohřívání
- Sedlo, Darnyž, Radostovice

ALBRECHTICE SEDLO

- Holní skava
- 900 m. n. m.
- 3dílný oval - vynechání skatní mky
- keramika s kolováním vyjedotou na plecích - na kruhu

Pozdní doba laténská

VLADAR

- keramické nádoby a plomby - na kruhu
- skleněné šperky - náramky, perly
- Jediný hrob této doby je z Pláně Radčic
- hrob bojovníka (LTCA)
- Fe meč, kopí, sídlo

KONTINUITA A DISKONTINUITA OSÍDLENÍ V EA

PADNICHŮČECHACH

Chlum u Polčan

- robařovská kovnice, kopí, meč a Au šperk

Hroby s vozem (-2 kolovými)

- Sedlec-Huška, Kladno u Chirota, Lucice u Chudenic, Mučkovice

Pokřebiště v Pyrcích

- doklad nepřímé kontinuity pokřebiště, ten. mladší hrobové celky porušují ty starší
- ploché hroby, část keramický vřec
- mrohy ze starší doby bronzové (- kruhové nebo oválné)
- hroby s HaC - obrovské či dobitné
- v HaC menší železn. hroby v jednoduché jámě, někdy i popelnice
- v HaC charakteristický Fe meč, rukodrova

výzdoba misku)

- v LTA - Fe misky nikdy v bronzové pochvě
- častá deformace, náramek s trojitém
- výrazky, latvovité nádoba s kaly

výzdoba na kruhu)
prozkoumáno 212 krobů - poslední d. bronz - LTA
Potrubiště Maršálek - Hrádek

- prozkoumáno 228 krobů - H₂C-LT 2A
- v časně latinských krobech kostrové
- pohyby - spory
- v nízkých krobech Au šperky
- přelivem Au 23-3

Pleš - Hostelík (Pleš), Vládkovice - Bleskov,
Pleš - Radčice

- kontinuita od poslední d. bronzové
- do doby železné

Bednářov, Vochov, Pleš - Krávnice, Malá Věže, Hlad

- střední k₂C - typická keramika s meandry

Šilary - Hostelice

- 40x47 m - dřevo
- ve zlatě pro různé polohy stopy
- po kůlech
- Fe stupa, keramické motýly stupa

Etinské imperty v LTA v hradech - 5. st. BC

Hradě u Písku

- potažovaná kornice - ucho ve tvaru
- okružné síťky
- + ploché misky
- k malování a pít vína
- dříve potažovaná kornice s hadovitou akeč (obraz)
- imperty misky byly dary
- vzhledem k příjmům Au a jantar
- v krobích celých částí droje plochých
- mis.

Horní

- dvojice zdobených plochých misek - ryte
obraz

Hornovičky, Chlum a Rokycan

- šálí & dvojice mis
- Ucha s kotrovitou atasí datování
stejně jako hadovité

Praha - Modřany

- kotrovitá atasí a atasí ve formě loba-
sového kruhu

Činov

- kotrovitá atasí
- (stejně namalovaný krob)

Lahoř

- nádoba s atasí ve formě lobsového
kruhu

Mirkovice

- hrnovitá nádoba - skamnos-situla
(nikde mezi těmito nádobami)
- ucha do atasí

14. března 2007

3

ALPSKÉ OBLASTI

- 8-5 stol. př. Kr.
- pohledy v S. Itálii - přelky, spory (krotovi-
té, piparcovité)
- dvojitá spory - kam, kde je nějaký
jantar (z Baltského moře do Itá-
lie)
- stará jantarová sklenka - z Valp (období
popelnice, polí až ladin)
- v úchoch slyk s Černou - importy
- krotovité spory (Bosendor - Bylonska)

kultúra)

- drací sporná - byzantská kultura
- bronzové ^{zlaté} miaty s perlovým okrajem
(Heuneburg, Hohenasperg, Halden - podle
někdo někdy nazýván i kelt-
typ - oddíl na naší území)
- Hadunin - bohatý hrob mužů se
4kol. rozen - Had
- někdo se srovnává s abasí
- Frankfurt - H.C.
- Brasy
- hadní nálezy na Bylon. pobře-
lišti - Veluccio - pijavcovi ka-
sporná s jantarem
(-P. - 7. stol. př. Kr.)
- kommunikace - se svorní stálí
- 7. podíl vých. okraje Alp
- Glorinská - Magdalenská Gora po-
hřebišti
- pohřebišti Klein Klein
- někdo východní střed hradiště
kalenderberského okruhu mají
významné nálezy - Bratislava
- Vod Malých Karpat a hradiště
- Graben - malpír
- po zániku komunikace ka-
rik hradiště - spojování s
kulturou Vekerusk
- dělní místa - Obří krod
- Byli skála - bronz-
ová přítla a kordofy-
lav, postavice, na-
dobá s figurál. motivem

- významné hroby lidí - 52 a 2 děti - hyl. k.
- 2 a 7 dětí - mohyl. k.
- KaC - HaD - původ Valpisky - cesty, balení
s širokým okrajem, kopie s páskovým
uklením
- Friskov, Tišice, Kánov
- Východní / západní oblast
- síťové umění - morij. uměl. projev
- pohřebiště - Ode, Opava
- bronzová kaponka, vyobrazení s
žínou, která obklopuje mše (vstano
v sobak. konvici) ⇒ ^{východní} od Črnsku
- sobak. konvice - 6. - 5. stol. - v bohatých
hrobkách
- Magdalenska Gora, Vace, Nový Mesto
- pohřebiště ve Slovinsku
- Kuffarn v Rakousku - mále brone
akty z hrobu, dále Hallstatt -
bronzové publikce
- horní Itálie - rozšíření kultury Goláru
- síťové umění - ^(4. stol. př. n. l.) starší bradice
- výjevy jsou vyobrazeny či vyhlásky
(starší bradice) na přední straně
- s hranice Kuffarn
- v 1. fázi ^(4. stol.) mluvíme o kultuře Čoke
- na pohřebiště v Ode, Hallstattu
- zvířata, zejména ze zvířat
- pohřebiště Črnska

21.8. března 2007 4.

BURKOVSKÝ A NEPŘEDK - Společně

- Josef Šruba, a dr. Liškovec (1925)
- Otavie, Dubský

- Vše
- ^{klíněn} soubor plastik - asi 10 tis. ks.
- plošina neveliká 20 m²
- v blízkosti mořského podlaží
- 1. interpretace - dílna
- 2. interpretace - předměty zavěšené na povrch stromu
- 3. interpretace - dřevina slova u zavěšených předmětů
- nejpočetnější jsou klíněné kružnice, s otvorem, dále ploché klíněné kruhy, kvádrovití předměty, válcovité koralky, plastiky, zúžující tyčky, plastiky koničků a jehle, jakési špičky s okulárním konci
- kružnice různé symbolizují slunce
- analogie i jinak v Čechách a na Moravě, ale i v jiných zemích (Brno, Dobruška, { Olomouc } u Němce, Poděbrady, { Praha } u Václavské)
- tyčka v Čechách nemá analogie
- malý cívek i ve Švýcarsku
- spojení s kmenovou prací
- pro poslední fázi síbul. umění je typická figurální disproporce
- depot Arbedo - záhlaví předmětů
- kulturní Gota Geca - 3 fáze (H.D.)
- 1. skupina = starší materiál (2161 ks)
- většina v Čechách

- enochit až střed 5. stol.
- 2. skupina - ^{přímé spojení} se středním bronzem
- 3. skupina - ^{dílenný} odpad ~~střední~~
- 4. skupina - 14. hroben

Západoafrická oblast

- komunikace podél toků řek
- na základě různých roc. a etnos. im-
portů rozlišeny 4 fáze
- 1. 650-600⁸⁰ = A - přechodová
- 2. 600-550⁸⁰ = B - etruská
- 3. 550-500⁸⁰ = C - masalská
- 4. 500/490-450/440⁸⁰ = přestrukturalizovaná
- 1. skupina obchodníku byla z jih. Eburie
- v pozdním 7. stol. ~~sta.~~ obchodující
sídlili i ve vnitrozemí
- Eburci přivážejí včírnanou vlnu
a keramiku
- v 14. hroben ⁸⁰⁰⁻⁸⁵⁰ nádob z rané fáze
pronikání Etrusku
(misa s perlovým obrazem v hrobě
z Agradinina, eburraná místa
z Frankfurtu nad Mohanem)
- bohatí hroby z talitad. oblasti
- v přeládacích místech se vlna
přelávala z transport. amfor
do rakví
- nádoby na měření vlna s vodou
- ve fázi B došlo k založení místa
masalie
- dle se na B1 (? Eburana 6. stol.) a B2
(2. Eburana 6. stol.)
- velký podíl etrus. jemné keramiky

- černofigurní keramika
- alická a korintská keramika
- kaolín nebyla exportována ma-
adická keramika
- ve fázi C byla v zemědělné kolonii
v maalii - rozvoj obchodu
- (- mnozí navišt píček nádob a
nádob na uchovávaní vína)?
- alická černofigurní keram.
- Mont Sauris, Humberg (nejstarší keram.
import muzeu datován do 5. stol.)
- komunikace po splavných tocích
- v městech, kde se překládala
soudy pro "překladiště"
- většinou výš. oper. odlišit
- králové (= velké nádoby na mučení vína)

2.8. Vína 2004 5

- misky typu Hochmichels - také z Al-
mína, dále Florinso
- misky typu Hatten - také v Hochdor-
fu
- misky Hochmichels a Hatten nejsou etno-
kjm. improvizace
- pěstování ^{cistý} ~~misky~~, konvice s troj-
laločným ústím (KaD), píčí rohy,
admirky (- také součástí píček
servisu)
- amfory pro transport vína
- do r. 525 vyroběna černofigurní
keram., poté černofigurní (obraz
Keramikos)
- obchodníci z maalii prodávají i ed-

ruše! rino

- ve 2. pol. 6. stol. v Masalii také obchod s cínem (- přiváželi od Říka)

HEINENBURG

- ^{svatní} opurní ke doly ^{provozové}
- katolická osídlení kácení v Ho 21
- domy suterové konstrukce
- napodobování fortifikací říčních měst
- spíše jako reprezentace moci než vojenský účel
- velmi zde velké mokyly, které přikryly sdělitelné objekty (komplex dělen)
- z fáze IIa přeliv říčních nádob, zejména ve fázi IIc objevují brans-
portní říční nádoby ^{-30 manského původu}
- hlyby, číše (- škola malých mistrů)
- dla (ve pozicích) - 540-40 pr. Kr
- keramika s bratřel. instancím, masovými pohár
- fragment obnaje keramiky s vyobrazenými postavami
- rotující a sloupkové keramiky (také na vrchol Lössu a jinde)
- prokumáno 40 % plochy
- osídlení zde nedosažlo LTA, zatím v r. 480
- centrum se přesouvá do okolí údolí kolem Hohenaspergu
- základy rovine na opitámi maso spolu s základy bocht (irapri. také dovořky u Pisku)
- bocht a rovine kopírují etrusky

počáteční úkus

- používání stáří - v brodech bota-
ných jedinců
 - také v alpské oblasti
 - klinová a dracena forma k odlišení
pouze koruny a obá. koruny
 - rovnatý ^(kolem) a palmetka
 - neobratifikovaný nále
 - dokladá zpracování bronzů a
borů bítu
 - nový výzkum přináší další info.
 - nepoužitá forma s místní
klín, snad k vytvoření vos-
koví klavíky modelu, která
se stala klínem a vypálila ⇒
nejde přímo o odlišení bronzů
- ve fázi D dochází ke snížení počtu
importů z Říka, oddlení u polních
míst nebo se vady zmenšují a
centrum se posouvá spíše do střed.
- Příjem
- adická keramika se dále importuje
do Mont Lasois a jiných sídel,
vznikají sídla nova

MONT LASOIS

- vrátila se
- napodobování čísel malých mřížek
- hlavní zdroj nálezů v Hs 22 (ker.
1. sítliční fáze)
- podle odkrytá svatyně - plastiky
- různé kuličky předků (učívání)

Wiesentrom centrum na Hrubé hoře

- hydrie ze Štýrského - 1. pol. 6. stol. - Gricharil²
- pocházejí z Rukla
- ~~figura perští~~ ^{figura perští} Artemis - kolenní had,
kajle, lev

(Knížecí sídla spíše na 2 a knížecí dvorce
spíše na východě - Bavorsko, Čechy)

- F. Fieber - stavěná dle prvky s obdobím rané
říční pyramidy

- 76. - 5. stol. patřily významným osobám a
jejich rodinám.

- sídlo vládců z Hochdorfu se skládalo z
několika dvorců

Hochdorf

- v okolí botanické zahrady (- knížecí)

- výměna 4 kol. vozů za 2 kolové
nejstarší z Bavorska → nejstarší
a Čech v Čechách z Hd3
v 2 Evropě bratři
jiště v Hd3

- ~~na~~ dnes plocha zastavěná ⇒ neprobíhla
kompletní výzkum

- mohyla v Hochdorfu - výzkum v
20. letech 20. stol.

- zachyceny chabé součásti metalur-
gické dílny pro výrobu předmětů
do hrobu

- 2 pláště - macešnické komory
kameny - komora dřevěná

- kotel - říční nimpock, bronzové lehátko
s mřížkou (cca 50 let), píle servis pro
3 osob (- rohy) + talíře pro 3 osob

- řada zlatých předmětů, maceška typu Hattin,

nísa typu Hochmische, přilba,
stymula (dřevná tyč vyztužená
bronzeovým páskem a ve špičce
vložen ^{hřeb} kůň - pro potlačení roz-
rad), 4kolový vůz zdobený bronzem
(na něm některé předměty), želez-
ný nůž

- also o náhodný nálezy
- poblíž vystaveno muzeum
- během výstavby nalezeno pohř-
biště (-pravděpodobně patřilo
pohřbenému muzei)
- domy 10x14 m, výška k 8 m
- ve vzdáli k Hohenaspergu
- černofigurová keramika,
zemníka figu, ramínko váh,
klinové tyglíky, šlomy, zbra-
něných forem k odlišení brone-
kruhů
- vedle obytné budovy sadlonic-
ná chata a špýchar (-často
na kůlech)
- pravouhlá síť ulic
- asi 7 km od sídliště nalezena vybra-
dová mohyla se smutovou konstrukcí
= Kleinaspergle - ~~závěr~~ ^{závěr} ~~závěr~~
- původně na vrcholů stěla
- s vedlejším hrobem komorou
se zářovým pohřbením - časně latinská
- As šperky, ^{-černofigurové} řádky, lignitový
krak, píci rohy, zobák. korve,
bronzeový kotel (ležící na vlně)
- šperk typu Weiskirchen (-vyskytuje

в бродях бойников) - платящий ищет
выглаженный корабль
- русский шаман

Brusack
E. Brusack, John, ~~Brusack~~, Brusack

- vyšimná' knížici' učila u komuni-
- v okolí mohlby kace vedoucí

Učeliva spony - H 23 k Dijonu
na osvěženi nad rukou Garže - "transportní"

-adicka' keranika	vinne' amfory
-------------------	---------------

- masalske' sadoby - pseudonske' klau

ne vylučuje planu

krating $\Rightarrow$ netke

- *monasterium* vna

5-6 vol. undgras -

vain de m'ache

obchod. síť

Thursbury - Marlborough

-w rękę ~~xx~~ Moham

- přijmí ^{hlav} ~~sva~~ směřující k nám (mimice:
 ~~sva~~ ^{závidí!} ^{vládá!})

- červecové drvoce - H₂B-C - palisáda +
přítok

- nejen v Bavorsku, ale i jinde (např. Bádensko - Württenbersko, Francie)

- v blízkosti brodu

- osidlení již v ml. d. bronzové

- H₂C-oxidlerin, H₂DB-3-oxidlerin

⇒ pozadí katolácké a černo katolácké
vzdělání

- množství kulových jam a několik
ohnišť

- kradba z nasucho kladených kamenní

- vodní kábel

-olivovník se třídou

- z HaD-3 pochází importovaná říční keramika - střepy kylicí, kraticy
- z kulturní vrstvy na velké ploše
- bubínkové spony, spony s odlišnou patkou, fragmenty lignitových kůlek

Časová úroveň

- červenofigurová keramika

~~XX~~
- Grijarcho

V HaD dochází k úpadku Heuneburgu a pod. oblasti, které rozkvítaly v HaD3 a dochází v rozvoji oblasti severně od Itálie - Porybí - přes Alpy do. Lich.

Společnost

- stolová hora - Rádenečko - Würtemberg
- na nátkové cestě mezi ^{mohanem, Dmajem} a krajinou Neckaru
- pobřeží Goldbergespise panství na knížecí sídlo
- základy importy
- zlomky keramiky

Časová úroveň

- na území Frank
- stolová hora se 2 vyvýšeninami
- opevněno v ^{časné} ~~zlaté~~ d. latěnské
- prolomeno bránami
- osídlení již v bronzu D
- depoty sker
- dílny na zpracování kovů z doly
- populace poh
- mohyla z Ha A?
- HaC - HaD1 - zřejmě bez osídlení
- HaD2 - D3 - nálezy spon
- latěnská kosa se nálezy celky
- DA - keramika, bronz. předměty, fragment skleněné nádoby
- (vrtáku) - import ^{k uchování von} - ných látek či mas
- nálezy z Grakona

hliněná, keramická konvice
(napodobna stus. bronz. nádob),
skleněná korálky s modrosivými
očky, vituly sasiimského typu,
bronzové kroky k špinám,
hliněný prsten, železná u-
kora s kuleji, bronzové dráto,
spony, bronzový nýd, spony
(bubinkové, keramické) atd.

- keramické jámy - v některých lidských
kostech

- z lůvek dělány kotoučky (-ochranné)

- některé krajně dokladem antropo-
logie

- na konci LTA ^{rodě} dochází k úpravě
osídlení

- keramická výkrama

- 2 spony s námečnými zachycova-
čím

→ poblíž mohyly - u obou přikopů - keramické nádobí
- keramické nádobí - keramické nádobí

- na Goldbergu do myšlenkové konstrukce,

zahrnující chodby přikopů z čas. latěmu

- na 3. malované cisterny (hluboká čára)

- knižce s námečnými zachycovačím

- poblíž velké mohyly odkryt dvorec

- 3. stavební fáze (poslední z čas. latěmu)

- 3. fáze

- obrácení paláců

- nadzemní kulové stavby a sálou-
bení chodby

- k tomu bronzové spony, železné dráto, keramické
nádobí na výrobu

18. dubna 2007

Střední Itálie - Etrurie - cca 5. stol. BC
- Tarquinie - nástinová malba (-výjev
hospodiny)

Itálie - Padská nížina - Etr - muze
obsluhování krmou (-kyli, koba-
korita krmice)

Rozdílení bronz. zoba k konvic (a hliněné
napodobeniny)

- Etrurie, Padská oblast - kultura
Etr a Galla Seca

- Italské bronzové (-hliněné) *

- Pohřby - kultura Hünersrück-Eifel

- ~~kultura~~ ukemiček - Hradčovice
u Písku, Praha - modřany, Chlum
u Rokycan, Ústí

- V Francii - porodi marny (marn-
ská kultura)

(-bohatí knížecí mohyly)

- Burgundsko

- starší typy konvic mly a base
(-kotrovití, kadrovití a base)

- 2. pol. 6. stol. př. Kr. - Ho D3

- Vě - kotrovitá a base, černofig. kyli

- úděl řeky Salzach

- Dürrenberg - mohylový hrob odkryt
v. 1932 - mohyla ve střední mrači
skupiny mohyl - důvěrná krmova

- vykradené zřejmě bratři z v-
pohřbu - hrob bajovnicka - hrobový

- zlomky drahok. vřev, silná
přena a fragmenty malby
zřejmě zabíjeli mladému pohřbu

- kobákovitá korvica

- předlohou etruské korvice
s volutovou ašai (-na ašai
výedota s volutami) - 1. pol. 5. stol.

- na téle rostlinné motivy
- plachty vytepávané listy
ukončení trojlistou pal-

metkou vytepávané kroužky s listy

- vyrobena asi kolem r. 450 př. Kr.

- podobná ulokem asi kolem r.
400 př. Kr. a asi v HaB ulokem

dodatečný kres

- na výšce byla výedota

- ucho samostatné otokování

- na oblouku dvacátá kotva, ta
byla s ledkem klavem v klavě

- desítky prutu kolem potažené

motivy

- vnitřní části výedoty měla
vnitřní vývoj - pakladní

divem je pozice a seřazení

- mohlo být o původní kotvách

- vnitřní část a část

- Ehrenbürg - korvica a ašai z časné
latén. odpad. jám (- typ z Těšína)
- Kleinaspergle - byly z říční čtvrti
keramická a místní umělé
doplňko rostlinné ornamenty z
elata

- Bad Dürkum - kromě korvice i
pří náby

- Hün (- poblíž soutoku Rabe a Vltavy)

- podobná míra - plachta bronzová

- také míry z Hroboviček, Chlum
a Hrodiště u Písku

Kromě korvice, míry ^{z 1. pol. 5. stol.} ašai se v
časné latén. hroboch vyskytují
také četřky (Schwärentsch, Hra-
diště u Písku - sčítaný).

- modrány - Lucha kobák. konvice
(- Mětkovice - stamnos - situla)

Spok z Chlumce u Chirocha z bojov-
nického hrobu

- kobák. konvice, kovární koule, ...

- na šperku z faise

- starší - glomelucha

- mladší - časné latinská

- slabý plech - hrubý stěd vyhlá-
dán mořským kovářem a kolem
lištek; spodní část plechu stříbr-
ná s rytmickým dekorem; na horní
části velmi stylizovaný motiv ky-
vice

Stamnos-situla z Mětkovic, z
Burgundská.

- jakýsi přechod mezi stamnem
a situlou

- stamnos - Lucha na vnější stě-
nách

- podoba stamnu s stálemí proti
sobě - protyblivá zpodobná ucha
(- podobné vidím)

- stejně jako u sybul hlincomiti-
vytvořený obraz někdy zpodob
přetvárním

Gunzig - kobák. konvice - figurální stě-
(okudloná sířina)

(Vladaví - stylizovaná mužská
figurka)

Hradiště u Písku

- slatí náušnice (podobné eduským),
kobák, konvice, clauk, brose,
jedlice, jantar. nádobka (možná
import)

- kroboryjulek z 2. pol. 5. stol. a starší
kroboryjulek

- slabi kumby a spirály

- šperky nebo jakási forma křivky
Kornuřice vedoucí podél nebo
po řekách v Rakousku dokazuje
nálezy misy a uchy a davora'mim
jako u slavnos-situb.

Dronžkovice - slonky kyliu a kopli-
ku (5. stol. př. Kr.)

Praga - Ruzyně - slonky cirkulární-
ových kyliu (nebo kralice) z
lat. chady.

HaC - Podkovitá spona - Bohosudov St. Acha

- import z Itálie, 15 cm, ryby dekor

- nejvyšší na jantarové stece

Drac spona - vrchol - bylon. kult.

- HaD1

- import z horní Itálie

Misy s pentagonem okrajem

- HaD1, etruský původ

- napodobeniny v němec. oblastech

- v Francii

Větro u sporovistou a baci z Brás.

- mohylové potřeby

- etruský import typic. pro HaC proby

- Podkovitá vrcholová spona - HaC.

(- v HaD křivka jiný typ)

LT A

- Fe křivky - národa etruský

- Hroznice, Pradišti u Písku

- Chlum u Žirova - ploché misy se

2 ucha

25. dubna 2007

8.

Bronzové předměty Hal-D1 - starší fáze etrus.
importu

- mísy typu Kochmüchle (Brasserie, Hladina)
- vědra se sepořítou abasí (Frankfurt, Brassy)
- lodkovitá spona (Bogosudor)
- mísy s perleťovým okrajem (Mboridy ^{6. stol. 80})
- drací spory se 2-4 vyčnížky na lucitku
- etruská kobalovitá konvice s abasí ve tvaru okružlení sířky (Hradiště u Písku), konvice s hodovitou abasí (Hradiště u Písku)
- kování
- (zlaté lodkovité náušnice - buď import nebo přímá kopie etruských)
- cedníky
- keramika (bronzové nádoby) - město Vulci - velké množství produkce

Keramika

- černofigurová (HaB3 - Kadan - by - li s pásem palmulek)
- huturní řídká keramika (Drozdovce, Chrást, Tichonovice, Praha - Ružyně)
- (- jantar - Počáry)
- (- skleněné arbuty - fénické stře - oba - kem vonné maslo, oleje)
- napodobenina bylien (vše) - Plzeň -
- Roudná, Chrást
- karraté meandry - kamínové červení (napodobenina černofigu-

nové keramiky)
Chrást - technická keramika - figulky
na lovení brance, kadu-
ky na odličování kůží

2. květen 2006

9.

Časné laténské lokality ve středním
Poháně a Hvozdu

Hünscrück-Beipol kultur

- 4.-6. stol. př. Kr.

- pojmenování podle 2 potoků
- polské ruka mosula
- bohové kraly - v 6. stol. 4 kolový
víc, který se kolem r. 500 mění
na 2kolový
- často se střískými importy
a slatými šperky
- oddělení od křehku potrubí
- nad hroben velká motyla a
umění dřevěná komora
- 2 část Německa u hranic s Francií
Weiskirchen

- 3 prokovaní motyly - stejné př.
brase významení komunikace (po-
dejí zde římská cesta)
- hroby bojovníků s významení
významení
- motyla 3 - potažená konvice
s rotovou alab, miska, sla-
by náramek s plastickým deko-
rem a prsten, maskovitá spina
- motyla 1 - př. 4. stol. - konvice
složená z různých částí nádob

(přelobování), dýka ve zdobení pochr
z bronz. plechu (rostlinné motivy),
sláta zápona s vločkami z
mořského koralu, křídka typu
Weiskirchen s mořským korallem
(var. kříže, lidské motivy, rostlin-
né listky) - vyhlášení v mušketých
hrátek bojovníků v imitaci
vány jako určitá hodnota či
řád

Schwarzenbach

- mohyla 2 - hrob válečníka ze 4.
stol.
- konvice se 3^{mi} ^{stříbrnými} ~~zlatými~~ nádob, bron-
zový cedník, náramky ze slatky
plechu s plastickými motivy
(Dreikronenring)

Glanberg

- na území Šlesvicka
- geofyzikální průzkum
- rozsáhlý prostor vyhraněn (obra-
zen, výkopy a vaky)
- výkopy srovnatelné s ~~Wald~~ Hladarim
- poničeno středověk. osídlením
- vyjetky 20. let a současné
- rozsáhlá cisterna (150 x 150 m)
- nejsem dobytek imitace ze Hladarim
- časně latinské hrady
- mohyla 1 - obklopena kuckovými
výkopy ~~hrady~~, uvnitř 2 kmě-
ci hrady bojovníků ~~zlaté~~ (kostrovy
a zárovy); konvice, dva vyloženo
kříže a milodary, nádobí ze skla,
ferrie v pochr, kři, soule a zápy a luk, řad
bronzové ozaky, dno s korallem, slatky, šperky,

(- v mont. Sasso figura sedící ženy
a válečníka opírající se o štít
(- obrázcí obrysu) - ^{ale} podmi'd.
halobabota')

(- plastiky pocházejí z meoli bránního
prostrctí v provincii Pisa (Casale
Marittimo) - 2 mladí válečníci
se páskovaní v polovci velikosti
- přecház k etruskému kroby - sochy
sřípné pomalované; pror. L' Aquila
(Capistrano) - bojovník v typické
výstroji podpůrné sloupky - uprostřed
malého pokřibíště, kde byla nale-
zena i socha ženy
- plastiky zobrazují vstokracii
propojenou i s náboženstvím)